



DIE WEISHEIT DER FRAUEN

Die Burlesque-Künstlerin Koko La Douce über

SEXAPPEAL

AUFGEZEICHNET VON MONIKA WESSELING

Was beneiden wir mehr als eine Frau, deren körperliche Präsenz alle Aufmerksamkeit auf sich zieht? Leider ist unsere Wahrnehmung darauf getrimmt, diese Wirkung jungen und schlanken Körpern zuzuschreiben. Aber eine erotische Ausstrahlung hat nichts mit straffer Haut und bestimmten Körpermaßen zu tun, sondern hängt davon ab, wie eine Frau zu ihrem Körper steht und wie sie ihn bewegt. Sexappeal steckt in jeder Frau. Und er lässt sich wecken. Dabei können einige Techniken helfen.

Als Burlesque-Künstlerin weiß ich, wie das geht. Burlesque ist eine Form des Bühnentanzes. Man nennt es auch „die Kunst des Entblätterns“, ohne sich dabei zu entblößen. In meinen Seminaren bringe ich anderen Frauen bei, wie sie diese Art der Verführung lernen können. Zu Beginn eines Kurses behaupten wir erst mal nur, unwiderstehlich, geheimnisvoll und begehrenswert zu sein. Dann zeige ich meinen Teilnehmerinnen, wie sie diesen Satz mit Leben füllen können. Schauspieler arbeiten ähnlich. Indem sie bestimmte Körperhaltungen einnehmen, wecken sie Emotionen. Fährt sich eine Frau zum Beispiel mit ihren gespreizten Fingern langsam von den Zehenspitzen bis zum Schenkel entlang, sendet sie ein erotisches Signal an den, der ihr zuschaut, und an sich selbst. Hat sie das einmal verinnerlicht, kann sie es für den Rest ihres Lebens abrufen.

Natürlich gelingt nicht jede Technik auf Anhieb. „Shimmy“, das exzessive Schütteln von Brüsten und Po, kostet Anfängerinnen oft große Überwindung. Doch je

mehr wir uns auf die Bewegung einlassen, desto lustvoller und leichter fällt sie. In meinen Seminaren lachen wir viel, und so löst sich Hemmung in Humor auf. Es dauert einen Moment, bis den Frauen klar wird, dass sie sich für keine Stelle ihres Körpers schämen müssen. Und dass ihre Haut, ihre Hände, ihre Füße ein großes Geschenk sind. Wir schätzen viel zu wenig, was sie jeden Tag für uns leisten.

Jede Frau hat die Wahl: Möchte sie ein Bauch-Beine-Po-Programm starten? Oder gönnt sie sich, wenn ihr der Sinn danach steht, ein köstliches Stück Kuchen und zeigt stolz ihre Kurven? Es ist unsere Freiheit zu entscheiden, in welchem Verhältnis zu unserem Körper wir leben wollen. Ich habe selbst erfahren: Seit ich meinen beachtlichen Birnenpo zur Schau stelle, bekomme ich viel mehr Bewunderung für ihn als in Zeiten, in denen ich ihn – noch ohne Cellulite – versteckt habe.

Fast jede Frau wird durch Burlesque selbstbewusster. Eine 55-Jährige schrieb mir: „Nach deinem Kurs fand ich mich – es fällt mir noch schwer, es zuzugeben – absolut sexy.“ Es gibt kein Verfallsdatum für Sinnlichkeit. Das wurde mir noch einmal richtig bewusst, als ich 2012 die Show der 77-jährigen Burlesque-Legende Val Valentine in Las Vegas erleben durfte. Sie hat ihre Brüste und ihre Hüften mit so viel Eleganz und Stolz präsentiert, dass die Zuschauerinnen und Zuschauer geschrien haben vor Freude. Das ist für mich gelebte Emanzipation.

Koko La Douce, 41, ist gebürtige Schweizerin, Mutter von zwei Söhnen und arbeitet als Burlesque-Künstlerin und -Lehrerin. www.koko-la-douce.de